Shikshan Sanshodhan : Journal of Arts, Humanities and Social Sciences ISSN: 2581-6241 Volume - 3, Issue - 4, July-Aug – 2020
Bi-Monthly, Peer-Reviewed, Refereed, Indexed Journal Impact Factor: 3.589
Received on : 04/08/2020 Accepted on : 22/08/2020 Publication Date: 31/08/2020

সামবদেীয় গ◌োভলি গৃহ্যসূত্রে গৃহ

Gobinda Sarkar
Ph.D Research Scholar, Dept. of Sanskrit, Raiganj University
Raiganj, Uttar Dinajpur, West Bengal, India.
Email - gsarkar084@gmail.com

শ◌োধ সারাংশঃ- বদৈকি যুগরে গৃহ কি প্রকাররে ছলি তার সম্যক্ পরচিয় আমরা পাই গৃহ্যসূত্রে। বদেে গৃহ বষিয়ক কতকগুলি মন্ত্র আছে ,তা হতে আমরা গৃহ সম্বন্ধে কতকটা মে◌োটামুটি ধারণা করতে পারি। কন্তিু সইে মন্ত্রগুলরি প্রকৃত তাত্পর্য গৃহ্যসূত্রে তাদরে প্রয়◌োগ দখেে গ্রহণ করতে হয়। আলে◌োচ্য প্রবন্ধে গ◌োভলি গৃহ্যসূত্ররে আলে◌োকে গৃহ সম্বন্ধে আলে◌োচনা করা হবে।

মুখ্যশব্দঃ- গৃহ্যসূত্র, গৃহ, মন্ত্র।

প্রস্তাবনা :- বদে বাক্যরে প্রকৃত তাত্পর্য গ্রহণ করতে হলে ব্রাহ্মণ গ্রন্থে তার ব্যাখ্যা ও শ্রৌত বা গৃহ্যসূত্রে তার প্রয়◌োগ দখেতে হয়। অবশ্য সকল সময় ব্রাহ্মণরে ব্যাখ্যা বা কল্পসূত্ররে প্রয়◌োগ অভ্রান্ত বলে গ্রহণ করা যায় না। এমন অনকে স্থান আছে যখোনে ক◌োনও বশিষ্টি মন্ত্ররে আদমি প্রকৃত অর্থ বস্মিৃত হয়ে ব্রাহ্মণ বা কল্পসূত্রে তার একটি কাল্পনকি (হয়তে◌ো বা ক্রমায়াত) ব্যাখ্যা বা প্রয়◌োগ করছেনে যা নঃিশংসয়ে ঋকরে আদি তাত্পর্য বলে ধরা যায় না। দৃষ্টান্ত স্বরূপ ঋগ্বদেরে দশম মণ্ডলরে ৮৫ সূক্তে "নীললে◌োহতিা"দি ঋকরে উল্লখে করা যায়। এই মন্ত্ররে তাত্পর্য ও প্রয়◌োগ সম্বন্ধে বভিন্নি গৃহ্যসূত্রে সম্পূর্ণ ভন্নি ভন্নি প্রকাররে ব্যাখ্যা ও প্রয়◌োগ দখো যায়। আচার্য সায়ণও ভাষ্যে তার একরূপ ব্যাখ্যা করছেনে। ব্যাখ্যা ও প্রয়◌োগ সম্বন্ধে এই মতভদে হতইে বে◌োঝা যায় যে পরবর্ত্তীকালে এই ঋকরে প্রকৃত তাত্পর্য লে◌োকে বস্মিৃত হয়ইে এমনি সকল কাল্পনকি ব্যাখ্যার আশ্রয় নয়িছেলি।

অথর্ববদেরে দুইটি সূক্ত (৩,১২ ও ৯,৩) গৃহ বষিয়ক, তারাও এই শ্রণেীর। ঋগ্বদেে "হর্ম্যে" শব্দরে উল্লখে আছ। তা ছাড়া অসুরদরে "অয়সী পুরী"র উল্লখে আছ। এর থকেে একথা অনুমান করা যায় না যে সকোলে ধাতু বা ইট বা পাথররে নর্মিতি গৃহাদি ছলি। মগোস্থনীস তাঁর ভারত বৃত্তান্তে এ প্রকার ক◌োনও গৃহরে উল্লখে করনে নাই তবে কাষ্ঠ নর্মিতি প্রাসাদরে উল্লখে করছেনে। বদেরে সময় তাও ছলি কনিা সন্দহে। যজুর্বদে ও অথর্ববদে এবং সামবদেীয় মন্ত্র ব্রাহ্মণরে মন্ত্রাদি দখেে যে ধারণা হয় তাতে স্পষ্টই বে◌োঝা যায় যে বদেরে কালে গৃহ হত বাঁশরে তরৈী এবং খড় দয়িে ছাওয়া হত।

গৃহ্যসূত্রে গৃহরে ভূমি নর্বিাচন হতে আরম্ভ করে গৃহ প্রবশে ও অগ্নি প্রতষ্ঠিা পর্যন্ত সমুদয় প্রক্রয়িাই বস্তিরতিভাবে বর্ণনা করা আছ। ভূমি নর্বিাচন সম্বন্ধে নানা প্রকার ব্যবস্থা আছ, তার মধ্যে কতকগুলি বড় ক◌ৌতূকাবহ। সামবদেীয় গৃহ্যসূত্ররে প্রণতো আচার্য গ◌োভলি তাঁর "গ◌োভলি গৃহ্যসূত্রে" জাতভিদে অনুসারে গৃহ নর্মিাণরে জন্য ভন্নি ভন্নি প্রকার বর্ণরে রণেু (ধূলা) বশিষ্টি ভূমি য◌োগ্য বলে নর্দিশে করছেনে। ব্রাহ্মণরে জন্য সাদা মাটি, ক্ষত্রয়িরে জন্য লাল মাটি ও বশৈ্যরে জন্য কাল◌ো মাটি প্রশস্ত।(ক) আচার্যরে মতে গৃহ নর্মিাণরে ভূখণ্ডটুকু সমতল হবে এবং ঘাসে আচ্ছন্ন থাকব, পুষ্করণিী পূর্ত্তজি প্রভৃতি হঠাত্ অধঃপতনরে কারণ-শূন্য হব, সইে স্থানরে নকিটে পূর্বে বা উত্তরে বৃহত্জলাশয় থাকবে এবং যে স্থানরে সমীপে ক্ষীরী, কন্টকী ও কটু ঔষধি বৃক্ষ থাকবে না, এইরূপ স্থান বাসার্থ মনে◌োনীত করব।(খ) গ◌োভলিাচার্য আমাদরে সতর্ক করে বলছেনে, যে স্থানে ক◌োন পুষ্পবৃক্ষাদি র◌োপণ করলে শুকয়িে না যায়, শস্যাদি জন্মাবারও শক্তি থাক, জলা না হয়,- এইরকম ভূমইি বাসস্থানরে জন্য প্রশস্ত।(গ)

আশ্বলায়ন (২-৮) ভূমি নর্বিাচন বষিয়ে দুইটি ব্যবস্থা দয়িছেনে তাও বশে ক◌ৌতূকাবহ। তনিি বলনে এক হাঁটু পরমিাণ গর্ত্ত খুড়ে তা সইে গর্ত্তরে মাঠি দয়িইে ভরে দতিে হব। যদি মাটতিে গর্ত্ত ভরে উঁচু হয়ে ওঠে তবে ভূমি উত্কৃষ্ট, যদি গর্ত্ত ভরে ভূমরি সঙ্গে সমতল হয়ে যায় তবে ভূমি মধ্যম। আর যদি গর্ত্তটি সম্পূর্ণ না ভরে যায় তবে ভূমি বাসরে অয◌োগ্য। দ্বতিীয় ব্যবস্থায় ঐরূপ গর্ত্ত করে সূর্যাস্তরে পর ঐ গর্ত্ত জলে পরপিূর্ণ করে ভরে দতিে হব। পররে দনি প্রত্যূষে যদি গর্ত্তে জল থাকে তবে ভূমি উত্কৃষ্ট। যদি জল না থাকলওে মাটি ভজিে থাকে তবে তা মধ্যম। আর যদি তা একবোরে শুকয়িে যায় তবে সে ভূমি বাসরে অয◌োগ্য। এই দুটি পরীক্ষার মধ্যে ক◌োনও বজৈ্ঞানকি তথ্য নহিতি আছে কনিা বজৈ্ঞানবদি্-গণ নর্ণিয় করবনে। আপাতদৃষ্টতিে এ দুটি হতে এটাই মনে হয় যে ঋষগিণরে মতে খটখটে শুকন◌ো এবং Porous জমি গৃহ নর্মিাণরে উপযুক্ত নয়, ভজিে আটাল মাটরি জমইি প্রশস্ত। এ ব্যবস্থা পাঞ্জাব বা উত্তর পশ্চমিে সুব্যবস্থা হতে পার কন্তিু জল বহুল সরস বঙ্গদশেে বে◌োধ হয় এর উল্ট◌ো ব্যবস্থাই সঙ্গত বলে ববিচেতি হব।

গ◌োভলিাচার্যরে মতে যখোনে ঘর তুলতে হবে সে স্থানটী দর্ঘৈ্য-প্রস্থে সমান হ◌োক বা না হ◌োক, চতুষ্ক◌োণ হলইে ভাল◌ো হয়। গ◌োল স্থান হলওে ক্ষতি নাই কন্তিু তার মধ্যভাগ ক্রম◌োচ্চ হওয়া চাই।(ঘ) পারস্কর গৃহ্যসূত্রে আচার্য পারস্করও বলছেনে যে, গৃহরে জন্য নর্বিাচতি ভূমি এমন হওয়া দরকার যে চারদকি হতে জল এসে মধ্যদশেে জমে বরে হয়ে যায়।(ঙ)

ভূমরি উপর কি উদ্ভদি জন্মে তাও নরীক্ষণ করা আবশ্যক। গোভলি গৃহ্যসূত্র মতে ভূমি সমতল বা তৃণাবৃত হওয়া আবশ্যক। যে স্থানে কুশা সমধকি জন্মায়, সইে স্থানই ব্রাহ্মণরে বাসোপযোগী, যে স্থানে অশ্বাদরি খাদ্যোপযুক্ত বৃহত্ তৃণাদি বহুপরমিাণে পাওয়া যায়, সাই স্থানই ক্ষত্রয়িরে উপযুক্ত এবং যে স্থানসকল কোমল তৃণে সমাচ্ছন্ন-চরণ ভূমরি জন্য চন্তিতি হতে হয় না, সইেসমস্তই বশ্যৈদরে বাসযোগ্য ভূমি।(চ) এই প্রকারে কি কি ঔষধি বা বৃক্ষ বাস্তু গৃহরে আশপোশে থাকা মন্দ সে বষিয়ে বলতে গয়িে আচার্য বলনে, বাস্তুগৃহরে পূর্বাংশে অশ্বত্থ বৃক্ষ রাখবে না, পূর্বে অশ্বত্থ বৃক্ষ থাকলে অগ্নভিয় হয়। পাকুড় গাছরে দবেতা যম, বাড়ীর দক্ষণিাংশে তা থাকলে আয়ু হ্রাস হয়। বটবৃক্ষরে দবেতা বরুণ, গৃহরে পশ্চমিাংশে তা থাকলে শস্ত্রাঘাতরে আশঙ্কা থাকে। ডুমুর গাছরে দবেতা প্রজাপতি, বাড়ীর উত্তরাংশে তা থাকলে চক্ষুরোগ হয়ে থাকে।(ছ) গৃহরে অনুপযুক্ত স্থানে সমুত্পন্ন অশ্বত্থাদি বৃক্ষ তুলে উপযুক্ত স্থানে বসান উচতি্।

ঘররে দ্বার কোন দকিে থাকবে সে বষিয়েও এইরূপ ব্যবস্থা পাই। গোভলিরে মতে যনিি বশিষেত যশ ও বল কামনা করনে, তনিি বাড়ীখানি পূর্বদ্বারী করবনে। যনিি বশিষেত পুত্র ও পশু কামনা করনে, তনিি উত্তরদ্বারী বাস্তু করবনে। যার কোন বশিষে কামনা নইে অথচ সর্বকামনাই আছ, তনিি দক্ষণিদ্বারী ভটিে করবনে, কন্তিু সাবধান ! কউে যনে পশ্চমিদ্বারী বাসগৃহ নর্মিাণ না করনে এবং বাড়ীর মধ্যে গৃহগুলরি দ্বারগুলি এরকম ভাবে থাকব, যাতে গৃহরে ভতেরে স্থতি মানুষদরে বহর্দ্বিার পথে বাইরে থকেে দখো না যায়।(জ)

গৃহ প্রতষ্ঠিায় যজ্ঞরে ব্যবস্থা বভিন্নি গৃহ্যে ভন্নি ভন্নি প্রকার আছ। গোভলি গৃহ্যসূত্রে বাস্তুভূমরি মধ্যে অগ্নি জ্বালয়িে যাগ সম্পাদনরে কথা বলা হয়ছে। বসা, ঘৃত, মাংস ও পায়স,- এই চারটি সামগ্রী একত্র মশ্রিতি করে-

"বাস্তোষ্পতে প্রতজিানীহ্যস্মানত্স্বাতশেো ভবানঃ।
যতে মহে প্রততিন্ন জুষস্ব শন্নো ভব দ্বপিদে শং চতুষ্পদে॥"

মন্ত্র ব্রাহ্মণরে (২.৬.১) এই মন্ত্রে প্রথম আহুতি দওেয়া হব। বাস্তুহোম করে তারপর প্রদক্ষণিানুসারে প্রতদিকি ও প্রতকিোণে যথাক্রমে দশটি বলি প্রদান করতে হব। অতঃপর বাসভূমরি পূর্ব, তারপর অগ্নকিোণে ইত্যাদি আট দকি, তারপর নম্নিে ও ঊর্দ্ধ, এই দশ স্থানে 'ইন্দ্রায়' প্রভৃতি মন্ত্রে দশ বলি প্রদান করতে হব,- "ইন্দ্রায়তেি পুরস্তাত্ বায়ব ইত্যবান্তরদশে যমাবতেি দক্ষণিতঃ পতিৃভ্যঃ ইত্যবান্তরদশে বরুণায়তেি পশ্চান্মহারাজায়ত্যেবান্তরদশে সোমায়ত্যেুত্তরতো মহন্দ্রোয়ত্যেবান্তরদশে বাসুকয় ইত্যধরস্তাদূর্দ্ধ্বং নমো ব্রহ্মণো ইতি দবিি।" (গো. গৃ. ৪.৭.২৬-৩৩) অথবা প্রতবির্ষে যে সময়ে নতুন ধান আস এবং যে সময়ে যবাদি শস্য নতুন হয়, সইে সইে নবান্নরে সময়ে (অর্থাত্ বর্ষে দুইবার) ঐ বলি করলওে চল।

বৌধায়ন গৃহ্যসূত্ররে 'বলহিরণ' প্রকরণে একটি কথা বলছেন তা এই স্থলে বশিষে ভাবে প্রণধিান যোগ্য। বলহিরণে নজিরে গৃহরে সমস্ত অংশ পরক্রিমা করে "উপনষ্কিরম্য জ্যষ্ঠেবকাশে" বলহিরণরে ব্যবস্থা আছ। এতে বোঝা যায় যে গৃহস্থরে পরবিাররে মধ্যে সহোদররে স্থান ছলি না। ববিাহরে পর গৃহস্থ স্বতন্ত্র গৃহ প্রতষ্ঠিা করতনে, পতিা বা সহোদররে সঙ্গে এক গৃহে থাকতনে না। একথা আমরা বভিন্নি ব্রাহ্মণগ্রন্থ ও গৃহ্যসূত্ররে নানা ববিরণ হতে আবগত হতে পারি। ববিাহে স্বামী ও স্ত্রী যে অগ্নি প্রজ্বলতি করতনে তা নয়িইে তাঁরা গৃহে প্রতষ্ঠিতি করতনে। এই অগ্নি গৃহরে স্বাতন্ত্ররে পরচিারক। একই গৃহে দুই অগ্নি থাকত না। সুতরাং অর্বাচীন কালরে যৌথ পরবিার গৃহ্যসূত্ররে যুগে ছলি না বলইে মনে হয়। জ্যষ্ঠেরে গৃহে যতে যে নজিরে গৃহ থকেে বরে হয়ে যতে হয় তাও এই সত্যই প্রমাণতি করছে। এর থকেওে মনে হয় যে গৃহস্থ ববিাহ করইে গৃহ প্রতষ্ঠিা করত।

পাদটীকাঃ

(ক) গোভলি গৃহ্যসূত্র ৪.৭.৩-৫।
(খ) গো. গৃ. ৪.৭.২।
(গ) গো. গৃ. ৪.৭.৬।
(ঘ) গো. গৃ. ৪.৭.১০।
(ঙ) পারস্কর গৃহ্যসূত্র ২.৭.৭-১০।
(চ) গো. গৃ. ৪.৭.৭-৯।
(ছ) গো. গৃ, ৪.৭.১৪।
(জ) গো. গৃ. ৪.৭.১২-১৩।

সহায়ক গ্রন্থসূচীঃ

(১) মালবীয় সুধাকর, *গোভলি গৃহ্যসূত্র*, চৌখম্বা সংস্কৃত সংস্থান, বারাণসী, ২০১৬।
(২) মশ্রি জগদীশচন্দ্র, *পারস্কর গৃহ্যসূত্র*, চৌখম্বা সুরভারতী প্রকাশন, বারাণসী, ২০১৮।
(৩) বদ্যিারত্ন রামনারায়ণ তথা বদোন্তবাগীশ আনন্দচন্দ্র, *আশ্বলায়ন গৃহ্যসূত্র*, বাপটষ্টি মশিন, কোলকাতা, ১৮৬৯।
(৪) Sastri Sharma R., *Bodhayana Grihyasutra*, Mysore, 1920.